

Reolennoù kenstrivadeg Filmoù-Chakod  
*Règlement du concours de Films-chakod*

---

E brezhoneg e ranko ar film bezañ filmet.

4 munutenn d'ar muiañ e pado (hep ar roll-anvioù).

Ar skipailh e karg eus ar film a ranko ober war-dro ar gwirioù evit implijañ sonerezh ha skeudennoù (mod-all n'eo vo ket posupl skignañ ar film war internet pe war ar skrammoù).

Gant binvioù a ya e-barzh ur chakod e rank ar film-chakod bezañ filmet !  
Da lavaret eo : pellgomzer hezoug, kamenroller, gopro, mekanik foto bihan.

Evit bezañ reizh e c'houlennomp ganeoc'h chom hep implij dafar a vicher.

Gant mikroioù distag e c'hell bezañ enrollet ar son.

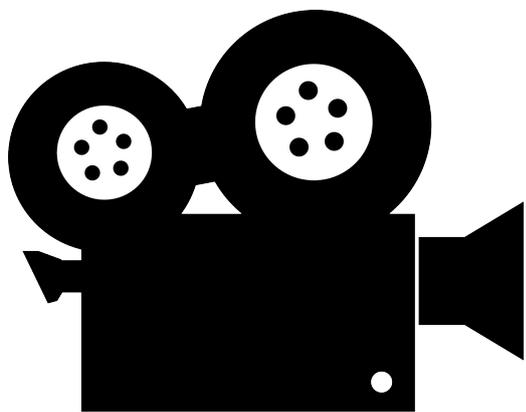
Istitlet e galleg e rank ar filmoù bezañ.

A-bouez eo diwall ouzh ar skeudennoù ha ouzh ar son met ne aozomp ket Festival Cannes memestra !

**Lugan ar genstrivadeg : ober eus ar gwellañ gant netra, ober gwelloc'h c'hoazh gant neubeud a dra, met en ober bremañ gant dafar chakod !**

Da ouzhpennañ : Meziantoù frank e brezhoneg a zo evit frammañ evel "OpenShot Video Editor". Evit istitlañ e vez kavet meziantoù evel « Subtitle edit ».

**Kasit ho film da [chakod@tiarvrolandernedaoulaz.bzh](mailto:chakod@tiarvrolandernedaoulaz.bzh)  
a-raok an 28 a viz Ebrel 2020 !**



Reolennoù kenstrivadeg Filmoù-Chakod  
Règlement du concours de Films-chakod

---

Le film doit être tourné en langue bretonne.

Le film doit durer moins de 4 minutes (générique non compris)

L'équipe qui a réalisé le film s'acquitte des droits des sons, musiques, images utilisées (sinon toute diffusion publique sera impossible).

Le film doit être réalisé avec un appareil de « poche ». Nous appelons appareil de poche les téléphones portables, caméscope " grand public", caméscope de type « gopro », petit appareil photo.

Pour ne pas fausser le jeu, il est demandé de ne pas utiliser de matériel pro ou semi pro pour la réalisation de film, les outils pour filmer doivent tenir dans une seule poche !

La prise de son peut être réalisée avec des micros externes.

Tous les films doivent être sous-titrés en français.

Si la qualité de l'image et du son est importante nous ne sommes pas le Festival de Cannes !

**Le principe du concours « Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant avec ce qui tient en poche ! »**

Pour information, il existe des logiciels de montage libre comme "OpenShot Video Editor" qui sont même en breton. Il existe aussi des logiciels spécifiques au sous-titrage comme « Subtitle edit ».

**Envoyez votre film à [chakod@tiarvrolandernedaoulaz.bzh](mailto:chakod@tiarvrolandernedaoulaz.bzh)  
avant le 28 avril 2020 !**